



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШУМЯЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ В. Ф. АЛЕШИНА»

«РАССМОТРЕНА»
на заседании педсовета
Протокол от №1 от 29.08.24

«СОГЛАСОВАНА»
Руководитель центра
«Точка роста»
 Л.С. Должикова

«УТВЕРЖДЕНА»
директором
МБОУ «Шумячская СШ им.В.Ф.
Алешина»
 И.Н. Кухаренкова
Приказ от 30.08.2024 № 83



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Класс/ классы: 5-7 классы
Количество детей в группе: 8-20
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Шашкова Валентина Васильевна

п. Шумячи, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы.....	5
1.3	Содержание программы.....	6
1.4	Планируемые результаты.....	9
1.5	Календарный учебный график.....	10
1.6	Условия реализации программы.....	16
1.7	Формы аттестации.....	17
1.8	Оценочные материалы.....	17
1.9	Методические материалы.....	18
	Воспитание.....	
1.10	21
	Список литературы.....	24
	Приложение.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественная речь» разработана для обучающихся 8 – 13 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная речь» художественной направленности.

Уровень программы стартовый. Занятия в объединении «Художественное речь» развивают дикцию, технику речи, технику чтения, постановку ударений, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию обучающегося, прививают ему практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации произведения.

Программа «Художественная речь» способствуют эстетическому и интеллектуальному развитию обучающегося, формируют творческое отношение обучающегося к действительности, приобщают к общечеловеческим духовным ценностям.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Устав МБОУ «Шумячская СШ им.В.Ф. Алешина» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06,

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Методические рекомендации по подготовке и адаптированных

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы «Художественная речь» состоит в том, что данная программа раскрывает творческие способности каждого обучающегося, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

Отличительные особенности: Программа «Художественная речь » направлена на развитие личностных качеств обучающихся и развития дикции, художественных способностей каждого обучающегося.

Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся научиться правильно владеть своим речевым аппаратом. Реализуется в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительность:

- программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы, обществознания, окружающего мира.

Инновационность программы: программа «Художественное слово»

осуществляет учебно-воспитательный процесс через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской речевой деятельности, накопление знаний о речевом искусстве, чтение художественной литературы, беседы и дискуссии, литературные вечера, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет. Программа «Художественное слово» развивает в обучающихся творческие способности, воображение, фантазию, дикцию.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 учебных часа, 36 недель. Программа рассчитана на 1 год обучения, по 72 учебных часа, по 2 астрономических часа 1 раз в неделю (45 минут - занятие, 10 минут- перерыв, 45 минут - занятие _)

Формы обучения: очная (групповые и индивидуальные: беседы, ролевые игры, тренинги, конкурсы, чтение).

Особенности организации образовательного процесса:

уровень усвоения программы стартовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса, приобретение знаний, умений и навыков в области речевого мастерства, словесного действия, актёрского мастерства.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие социально активной, творческой личности средствами художественного слова.

Задачи :

Образовательные

задачи

1. Обучить основам речевого мастерства, сценической речи, сценическому движению.

2. Формировать практические умения и навыки в области художественно - речевой деятельности.

3. Научить использовать в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);

Развивающие задачи

1. Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.

2. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, мышечную свободу, фантазию, пластику.

3. Развить чувство ритма и координацию движений обучающегося

Воспитательные задачи

1. Воспитывать культуру общения;

2. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

3. Воспитать уважение к речевому искусству

1.3. Учебный план

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
2.	Знакомство с речевым аппаратом.	22	6	12	
2.1	Речь – это искусство.	6	2	4	Диагностические задания, наблюдение, опрос
2.2	История родного языка.	10	4	6	Опрос, наблюдение
2.3	Речь вокруг нас.	6	2	4	Опрос, наблюдение
3.	Техника и культура речи.	36	16	22	
3.1	Формы словесного выражения: монолог и диалог.	10	4	6	Наблюдение
3.2	Учусь красиво говорить: интонация, динамика, темп речи.	12	4	8	Наблюдение, тест
3.3	Выразительное чтение; Паузы; Логические ударения.	14	6	8	Наблюдение
4.	Речь при сценическом движении.	12	6	6	
4.1	Напряжение и расслабление.	4	1	3	Наблюдение
4.2	Избавление от зажимов.	4	1	3	Наблюдение, игра
4.3	Рече-двигательные координации.	4	1	3	Наблюдение, игра

4.4	Речевая пристройка.	4	2	2	Наблюдение, игра
ИТОГО ЧАСОВ		72 часа			

2

Содержание учебного плана

Раздел 1: «Вводное занятие» 2 часа

Теория: знакомство с программой, игры на знакомство, правила поведения в студии, беседа о художественной речи.

Практика: игры на знакомство «Имя – жест», «Молекулы», «Здравствуй, друг», игра «Слово».

Раздел 2: «Знакомство с речевым аппаратом» 22 часа

Теория: Знакомство с понятием «Дикция», речевой тренинг.

Практика: игры для выявления умений строить диалог с партнером на заданную тему; дыхательные тренинги, речевые тренинги, изучение скороговорок.

Раздел 3: «Техника и культура речи» 36 часов

Теория: Формы словесного выражения: монолог и диалог. Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения. Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.

Практика: умение запоминать произведения художественной литературы; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Раздел 4: «Речь при сценическом движении» 12 часов

Теория: комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Практика: развитие умений произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; умение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений; упражнения для развития дикции и дыхания.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- развитие творческих умений и навыков социально активной, творческой личности средствами художественного слова;
- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- развитие коммуникативных навыков и личностных качеств;
- развитие речевого аппарата, дикции;

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут процессе освоения программы:

- использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график 1 модуль

№ п/п	Месяц	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь				Комбинированное	2	Введение в программу. Для чего нужна речь. Работа над дикцией.		Диагностические задания, наблюдение
2	сентябрь				Комбинированное	2	Устная и письменная речь. Работа над дикцией.		Наблюдение
3	сентябрь				Комбинированное	2	Учусь слушать. Декламация. Чтение прозаического произведения.		Наблюдение
4	сентябрь				Комбинированное	2	Разговорная речь. Декламация. Чтение прозаического произведения.		Наблюдение
5	октябрь				Комбинированное	2	Научная, художественная, речь радио, телевидения. Чтение текстов.		Опрос, наблюдение
6	октябрь				Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.		Наблюдение
7	октябрь				Комбинированное	2	Техника речи: громкость, окраска голоса.		Наблюдение

8	октябрь			Комбинированное	2	Какую речь хочется слушать? Как мы говорим. Дикция.		Тест, наблюдение
9	ноябрь			Комбинированное	2	Дыхание. Дыхательные упражнения. Скороговорки.		Наблюдение
10	ноябрь			Комбинированное	2	Мимика и жесты в устной речи.		Наблюдение, игра
11	ноябрь			Комбинированное	2	«Какие книги мне нравятся?» Сказки А.С. Пушкина, Рассказы о		Опрос, наблюдение

		ноябрь					животных.		
12		декабрь		Итоговое	2		Практическая работа «Составь рассказ»		Игра, наблюдение
13		декабрь		Комбинированное	4		Чтение и рассказывание русских народных сказок.		Наблюдение
14		декабрь		Комбинированное	2		Подготовка стихов к конкурсу «Литературная гостиная».		Наблюдение
15		декабрь		Конкурс	2		Конкурс «Литературная гостиная».		Выступление
17		январь		Комбинированное	2		Богатство речи. Слово и его значение. Логика речи.		Опрос, наблюдение
18		январь		Комбинированное	2		Чтение стихов зарубежных писателей.		Наблюдение
19		январь		Комбинированное	2		Чтение сказок зарубежных писателей.		Наблюдение
20		февраль		Комбинированное	2		Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения.		Наблюдение, тест
21		февраль		Комбинированное	2		Правильность постановки ударения в словах. Эмоциональные ударения.		Наблюдение, тест
22		февраль		Комбинированное	2		Интонация речи: сила, темп, тембр,		Наблюдение

					ое		мелодика.		
23		март			Комбинированное	2	Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика.		Наблюдение
24		март			Комбинированное	2	Чтение стихов о природе. Особенности чтения.		Наблюдение
25		март			Комбинированное	2	Подготовка к конкурсу стихов о зиме		Наблюдение
26		март			Конкурс	2	Конкурс стихов о зиме.		Выступление
27		апрель			Комбинированное	2	Скороговорки, упражнения «Связная речь», «Дебаты».		Наблюдение, тест
28		апрель			Комбинированное	2	Чтение рассказов А.П. Чехова, М. Горького		Наблюдение
29		апрель			Комбинированное	2	История ораторского искусства		Наблюдение, опрос
30		апрель			Комбинированное	2	Ораторское мастерство как вид искусства		Наблюдение, игра
31		май			Тренинг	2	Тренинг по ораторскому мастерству «Говорим красиво»		Наблюдение, игра
32		май			Комбинированное	2	Слово и мысль. Что делает нашу речь выразительной? Правила хорошей		Наблюдение, игра

							речи. Поиск нужного слова.		
33		май			Комбин и рованн ое	2	Подготовка стихов к Творческому зачету		Наблюдение
34		май			Конкурс	2	Творческий отчетный концерт		Выступлен и е

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

- методическое обеспечение (наличие программы, планы - конспекты занятий);
- дидактический материал (сценарии);
- оборудованные классные комнаты (10 стульев, мультимедийное

оборудование, экран, художественные тексты)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Учебный кабинет, оборудованный согласно нормам СанПин, 10 стульев;
- 2) Ноутбук
- 3) Тетради, ручки, карандаши, художественные тексты

Информационное обеспечение:

- 1) Наличие образовательной программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы
- 4) Ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Кадровое обеспечение:

Дорофеева Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования, режиссёр- организатор мероприятий.

Методические материалы

Формы организации занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Общеразвивающая программа включает в себя игры, импровизации, объяснение, рассказ педагога и рассказ обучающихся, показ, личный пример, беседы, просмотр видеофильмов, наблюдения, словесные, речевые тренинги.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья или кубы;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественные тексты.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей. При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» предусмотрены тесты, тренинги, контрольные вопросы, ребусы, контрольное чтение, домашние задания.

2.4. Оценочные материалы

Техника речи.

Необходимо обратить особое внимание на начальный этап практических занятий, где закладываются основы правильного дыхания, голосоведения и дикционной культуры. Упражнения проводятся в игровой форме, важно проконтролировать правильность выполнения, а не обозначения элементов дыхательно-речевых и дикционных комплексов. Проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Особое внимание уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса.

- Для тренировки звуков: р, л, м, н.
— Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.
— Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Для тренировки звуков: б, п, в, ф, г, к, д, т, х.

— В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.

— Все бобры для своих бббрят добры.

- Для тренировки звуков: с, з, ш, ж, ч, щ, ц.

— Свиристель свиристит свирелью.

— Прецедент с претендентом.

Также проводятся беседы и практический показ упражнений, необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. К концу обучения каждый должен уметь провести расслабляющий массаж и несколько упражнений для

полного раскрытия гортани, научиться координировать дыхание со звуком, укреплять и освобождать от ненужного напряжения мышцы речевого аппарата. Необходимо придерживаться принципа постепенного освоения материала – «от простого к сложному».

2.5. Методические материалы

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Материально-техническое оснащение занятий:

- Сценическая площадка;
- Музыкальный центр;
- Стулья;
- Проектор;
- Ноутбук;
- Художественная литература.

Построение программы позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, возможностей детей, педагогов и родителей. При обнаружении сбоев или отклонений предполагается корректировка деталей, частных аспектов, перестановка тем в разделах, варьирование методики.

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ «Шумячская СШ им.В.Ф. Алешина» детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в

процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей	1-10 октября	Открытое занятие	Фото- и видеоматериалы
2	День народного единства	Ноябрь	Познавательный квиз	Фотоотчет
3	Поздравление учителей с Новым годом	Декабрь	Мастер-класс	Фотоотчет
4	Поздравление мам с 8 марта	март	Мастер-класс	Пост в вк (Точка роста)
5	Добрые письма	февраль	Акция	Фототчет

2.6. Список литературы

1. Бугаева З.Н. Игры и задания для развития устной речи и дикции БАО Донецк 2006
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
3. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие 2010.
4. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера. 2011.
5. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. Книга, 2010.
6. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. 2011.
7. Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2010
7. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2010 год.